



6<sup>th</sup> International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East

ARCHAEOLOGY AND SETTLEMENT CYCLES IN MARGINAL AREAS:  
THE HUMAN MANAGEMENT AND ORGANIZATION OF STEPPE LANDSCAPES IN THE NEAR  
EAST THROUGH TIME

Proponents: F. **Braemer**, G. **van der Kooij**, B. **Geyer**, C. **Nicolle**

Thursday, May 8<sup>th</sup> 2008  
h. 14.30-19.00

PROGRAMME

*Introduction*

**B. Geyer**,

L'espace steppique: description des différents terroirs et de leurs potentiels

**A. Wossink**,

Human-Environment Relations in Northern Mesopotamia during the Late Third-Early Second Millennium BC

*Settlement Cycles*

**G. van der Kooij**, L.P. **Petit**,

Short-Term Settlement Cycles during Iron Age II in the Zerqa Triangle (Jordan Valley)

**C. Nicolle**,

Les cycles d'occupation dans le Harra aux périodes préclassiques

**M. Rivoal**,

Entre steppe et plateaux basaltiques: l'occupation de la Syrie centrale à la période Byzantine

*Territories*

**W. Abu-Azizeh**,

Settlement of the Al-Thulaythuwat Area during the Chalcolithic and Early Bronze Age, Southern Jordan (L'occupation de la région de Al-Thulaythuwat au Chalcolithique et au Bronze ancien dans le sud jordanien)

**L. Nigro**,

Khirbet al-Batrawy: an Early Bronze Age Town in the Upper Wadi az-Zarqa

**T. Steimer-Herbet**,

Potentiel scientifique de l'utilisation de l'outil *Google Earth*: les tombes mégalithiques du Harra syrien

**F. Braemer**,

The Badiyah ash Sham during the Bronze Age: Landscapes and Hypothetical Territories



6<sup>th</sup> International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East

*Land Settlement*

**E. Coqueugniot,**

Aménagements néolithiques de la steppe en Syrie Centrale

**H. Criaud,**

L'aménagement de la zone du Leja (Syrie du Sud) au Bronze Moyen: pour une redéfinition de la notion de zone marginale

**F. Hourani, E. Kaptijn,**

The Structuring Effects of Agriculture and Irrigation on Societies in the Zerqa Triangle (Jordan Valley)

**M.-O. Rousset,**

Les aménagements dans la steppe de Syrie du Nord aux périodes classiques